

# UNIVERSIDAD “EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	Analizará y aplicará las diferentes técnicas de acupuntura, de acuerdo a criterios preestablecidos y valorando el beneficio que el paciente obtendrá con la aplicación de la técnica.
-------------------------------	---

<b>LICENCIATURA EN</b>		<b>MEDICO CIRUJANO</b>					
<b>MATERIA</b>		<b>DIGIACUPUNTURA Y ACUPRESIÓN KINESIOLOGIA</b>		<b>AREA CURRICULAR</b>		<b>INTEGRADORA</b>	
<b>SEMESTRE</b>		<b>NOVENO</b>	<b>CLAVE</b>	<b>MAL-04</b>	<b>SERIACIÓN</b>	<b>-</b>	
<b>HFD</b>	<b>4</b>	<b>HEI</b>	<b>4</b>	<b>THS</b>	<b>8</b>	<b>CREDITOS</b>	<b>8</b>

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
<b>1.- DIGIACUPUNTURA</b>	El alumno conocerá las técnicas de digiacupuntura a utilizar en sus pacientes.	1. Digiacupuntura 1.1 Concepto 1.2 Condiciones Generales 1.3 Limpiezas superficiales 1.4 Puntos a aplicar en <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tensión.</li> <li>- Estrés</li> <li>- Fatiga muscular</li> <li>- Calambres</li> <li>- Dolor en alguna zona del cuerpo.</li> </ul> 1.5 Benéficos 1.6 Características. 1.7 Ventajas y desventajas de su realización.	ACUPUNTURA AUTOR: BEATRIZ MARCHELLI EDITORIAL: EDITORIAL ALBATROS, AÑO DE EDICIÓN: 2013.  FUNDAMENTOS DE ACUPUNTURA Y MOXIBUSTION DE CHINA, De: ZHANG JUN Editorial: DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE MEDICINA ORIENTAL, AÑO 2014  MANUAL DE ACUPUNTURA NATURAL: CURSO

			COMPLETO De: <a href="#">DAVID LUJAN</a> , EDITORIAL: GUADALMAZAN, AÑO 2012.
<b>2.- ACUPRESIÓN.</b>	Conocerá las zonas para efectos de acupresión.	1. Zonas 1.1 Preparación de la Zona a tratar. 1.2 Tratamiento 1.3 Asesoramiento 1.4 Identificación 1.5 Recomendaciones 1.6 Efectos	ACUPUNTURA AUTOR: BEATRIZ MARCHELLI EDITORIAL: EDITORIA L ALBATROS, AÑO DE EDICIÓN: 2013.  MANUAL DE ACUPUNTURA NATURAL: CURSO COMPLETO De: DAVID LUJAN, EDITORIAL: GUADALMAZAN, AÑO 2012

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE:-**

- Cátedras
- Lecturas
- Practicas
- Informes
- Elaborará informes de acuerdo con las normas técnicas vigentes.
- Resumen clínico.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Pintarron, infocus, Laptop, Laboratorios, Salas, Clínicas, Hospitales

---

**EVALUACIÓN:** La evaluación cubrirá los siguientes aspectos:

- 1. Los contenidos de las disciplinas, a veces es ineludible la memorización para más tarde generar procesos analíticos.**
- 2. El conocimiento que aporte el alumno al proceso de razonamiento grupal.**
- 3. Las interacciones del alumno con los demás compañeros y con el profesor, con los miembros del grupo.**
- 4. La responsable toma de decisiones para enfrentar un problema.**

**A partir de la gama de instrumentos con que se cuentan para la evaluación del aprendizaje, y en franco respeto a la libertad de cátedra de nuestros docentes y a las características de las unidades de aprendizaje que imparta, definirán los mecanismos y los instrumentos para evaluar el aprendizaje del alumno considerando fundamentalmente tres momentos:**

- La evaluación diagnóstica.**
- La evaluación formativa.**
- La evaluación sumativa.**

**El proceso de evaluación, al ser un proceso continuo, da cabida a una gama de formas para valorar la construcción del conocimiento, ajustándose a las características y necesidades de los contenidos de las unidades de aprendizaje y a las condiciones de los alumnos, de tal manera que se pueden considerar los siguientes puntos:**

**Dos evaluaciones (una de medio término y una final) que equivalen al 50%, cada una con calificación final integrada por (2) Practicas con valor de 30% , evaluaciones rápidas, trabajos, investigaciones de equipo 20% .**