

“UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

OBJETIVO DE LA MATERIA	El estudiante desarrollará las habilidades suficientes para el uso correcto de la palabra escrita, reafirmará las habilidades de comprensión y producción textual, adquirirá la capacidad de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse eficazmente en su lengua materna. El estudiante reconocerá las grandes obras de la literatura iberoamericana al mantener un acercamiento con ellas a fin de enriquecer su desarrollo intelectual, personal y social.
-------------------------------	---

LICENCIATURA EN		ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS					
MATERIA:		Taller de redacción y literatura			LINEA CURRICULAR		COMÚN
TETRAMESTRE		AREA COMÚN	CLAVE	AERL-000	SERIACIÓN	NO TIENE	
HFD	3	HEI	3	HTS	6	CRÉDITOS	

UNIDAD TEMÁTICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
1. INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA Y A LA LITERATURA	1. Que el estudiante reconozca la importancia del acto de escribir y redactar. Tendrá un acercamiento a las reglas ortográficas, las principales cuestiones gramaticales y la literatura.	1. Reglas ortográficas 2. Elementos básicos de la gramática 3. El Enunciado 4. El punto y la coma 5. Ejercicios de ortografía 6. Lectura de texto	BÁSICA: Godínez de la Barrera, Gonzalo. (2002). <i>Curso Programado de Ortografía</i> . México: Ed. Trillas. Mateos, Agustín. (2009). <i>Ejercicios Ortográficos</i> . México: Ed. Esfinge. COMPLEMENTARIA Espasa, Calpe. (2012). <i>Diccionario de la Lengua Española, bolsillo</i> . España: Ed. Espasa.
2. ELEMENTOS DE LA ORACIÓN O FRASE, LA CONSTRUCCIÓN LÓGICA DE LOS TEXTOS, CLARIDAD Y ORDEN EN LOS MISMOS.	2. El estudiante identificará los elementos de la oración o frase, aprenderá a ordenar lógicamente las ideas y las palabras. Apreciará la diferencia entre los textos (variedad, tamaño, género, etc.).	1. Ejercicios de redacción y ortografía 2. Uso de signos de puntuación 3. Escritura lógica, clara y creativa 4. Lectura	BÁSICA: Cohen, Sandro. (2010). <i>Redacción sin dolor</i> . México: Ed. Planeta.

<p>3. EL ARTE DE ESCRIBIR Y SUS TÉCNICAS</p>	<p>3. El estudiante conocerá las técnicas para una buena redacción y escritura creativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narración 2. Descripción 3. Exposición 4. Argumentación 5. La coherencia y cohesión en el texto 6. Lectura y ejercicios 	<p>BÁSICA: Cassany, Daniel. (1989) <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.</i> Barcelona: Ed. Paidós.</p> <p>Celorio, Gonzalo & Hinojosa, Francisco. (2004) <i>Literatura Mexicana e Iberoamericana.</i> México: Ed. Santillana.</p> <p>Montes, Felipe. (2008) <i>Taller de escritura, 1303 ejercicios de creación literaria.</i> Córdoba: Ed. Berenice.</p>
<p>4. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO FINAL: LITERATURA</p>	<p>4. El estudiante seleccionará un género literario para producir un texto acorde a sus características.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narrativa 2. Poesía 3. Ensayo 4. Dramaturgia 	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Exposición por parte del profesor.
- Discusiones acompañadas por el instructor.
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos.
- Resolución de ejercicios en el aula.
- Examen.
- Presentaciones en computadora.
- Ejercicios grupales resueltos en el pizarrón.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarrón, infocus y laptop.

EVALUACIÓN: En tres ocasiones, realizaremos al finalizar cada mes una evaluación representativa del material trabajado, cuyo valor individual será el 25% de la calificación total. Habrá exámenes rápidos equivalentes al 10% de la evaluación final. Los trabajos individuales y en equipo corresponderán al 15% restante.