

# “UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	Al término del curso, el alumno habrá analizado las circunstancias y situaciones que durante el siglo XX conformaron la arquitectura mexicana y habrá de proponer las bases que deberá sustentar una arquitectura mexicana de calidad, conjugando modernidad con identidad ante la expectativa de siglo XXI.
-------------------------------	--

<b>INGENIERIA EN</b>		<b>INGENIERO ARQUITECTO</b>					
<b>MATERIA</b>		<b>Arquitectura Mexicana II</b>		<b>LINEA CURRICULAR</b>		<b>ARQUITECTURA</b>	
<b>TETRAMESTRE</b>		<b>OCTAVO</b>	<b>CLAVE</b>	<b>AIA-112</b>	<b>SERIACION</b>	<b>AIA-110</b>	
<b>HFD</b>	<b>3</b>	<b>HEI</b>	<b>7</b>	<b>THS</b>	<b>10</b>	<b>CREDITOS</b>	<b>9</b>

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
<b>UNIDAD 1:</b> <b>LA MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA MEXICANA, DURANTE EL SIGLO XX</b>	1. El alumno analizará las etapas por las que transitó la arquitectura mexicana durante el siglo XX Modernidad definida en Europa y adoptada y adaptada en México	1.1 La llegada de la modernidad en el primer cuarto de siglo, con obras tanto de actualización del legado colonial como las que recogieron influencias de la arquitectura europea. 1.2 La aportación fundamental de la arquitectura moderna en México en el período racionalista, con obras de evidente influencia en tipologías europeas. 1.3 La arquitectura mexicana de la década de los años 30's y 40's partió de un cambio radical que se propone como una cultura moderna en una revolución social. 1.4 A partir de la segunda mitad de siglo surge el estilo internacional con una progresiva pérdida de valores sociales y culturales y un gradual formalismo en la arquitectura	MANRIQUE, JORGE ALBERTO <i>Historia de México, El proceso de las artes</i> , México, Colegio de México, 2006 VELASCO LEÓN, ERNESTO <i>cómo acercarse a la arquitectura</i> , CONACULTA, Gobierno del estado de Querétaro, Editorial Limusa, S.A. DE C.V., México, 2003 DE ANDA, ENRIQUE X. <i>Historia de la arquitectura mexicana</i> . Editorial Gustavo Gili, México. 2005 3a. <i>Bienal de Arquitectura en México</i> . Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, México. 2004 2a. <i>Reseña de arquitectura mexicana</i> . Fundación Casa del Arquitecto, México. 2004 NOELLE L. <i>Guía de</i>

<p><b>UNIDAD 2:</b> <b>LA ARQUITECTURA MEXICANA EN EL CAMBIO DEL MILENIO</b></p>	<p>2. El alumno realizará un análisis crítico de las circunstancias y situaciones en la que se encuentra al inicio del siglo XXI la arquitectura mexicana.</p>	<p>mexicana. 1.5 A la muerte del movimiento moderno en los años setenta, se anuncia una cultura posmoderna, que en su intento no deja obras de calidad en la arquitectura mexicana. 1.6 En las dos últimas décadas el regionalismo se ha presentado como una alternativa en la arquitectura mexicana, como una invitación por recuperar la historia y no como una arquitectura de lugar.</p> <p>2.1 Espíritu de la época en el cambio de milenio, como producto de creencias, conocimientos, valores y formas de comportamiento del mosaico cultural mexicano. 2.2 Genius loci, concepto que incluye locación y tiempo, como resultado de la intervención de factores como el paisaje, los materiales, lo simbólico, etcétera. 2.3 México y lo mexicano no están definitivamente hechos, no es algo fijo, su evolución histórica no significa transformación, algo cambia algo permanece, de ahí su identidad. Postimpresionismo, cubismo.</p>	<p><i>arquitectura mexicana contemporánea</i>. Banamex, México. 2003 TOCA FERNÁNDEZ A. <i>México: nueva arquitectura Vol. 2</i> Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 2003 <i>Reseña de arquitectura mexicana / Mexican architecture re view</i>. Colegio de Arquitectos de México, Editorial Enlace, México. 2002 .<i>Anuario de arquitectura</i>. Revista Arquitectura, México. 1992 TOCA FERNÁNDEZ A. FIGUEROA A. <i>México: nueva arquitectura</i>. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 2008</p>
--	--	--	--

<p><b>UNIDAD 3:</b>  <b>PROSPECTIVA DE LA</b>  <b>ARQUITECTURA</b>  <b>MEXICANA</b></p>	<p>3.- Evaluar con el alumno los retos que se presentan para alcanzar una arquitectura mexicana de calidad y proponer un sentido nuevo en la construcción de la misma.</p>	<p>3.1 El oficio de la profesión de arquitecto en México. Los colegios de arquitectos.  3.2 La formación de los arquitectos en México. Las escuelas y facultades de arquitectura.  3.3 La crítica de la arquitectura en México. Las investigaciones y publicaciones de arquitectura.</p>	
---	--	--	--

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-**

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal

- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarrón, infocus, laptop.

**EVALUACIÓN:** Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.