

# “UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	Contribuir a la formación crítica del alumno frente al contexto urbano y arquitectónico actual,
-------------------------------	---

<b>INGENIERIA EN</b>		<b>INGENIERO ARQUITECTO</b>				
<b>MATERIA</b>		Arquitectura Contemporánea		<b>LINEA CURRICULAR</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	
<b>TETRAMESTRE</b>		<b>OCTAVO</b>	<b>CLAVE</b>	<b>AIA-114</b>	<b>SERIACION</b>	
<b>HFD</b>	<b>3</b>	<b>HEI</b>	<b>3</b>	<b>THS</b>	<b>6</b>	
					<b>CREDITOS</b>	<b>5</b>

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
<p><b>UNIDAD 1:</b> <b>LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD.</b></p>	<p>1. El alumno analizará La modernidad reflejada en la arquitectura y la ciudad durante la edad contemporánea.</p>	<p>- El proyecto arquitectónico y su relación con el contexto físico y cultural en la actualidad. - El oficio del arquitecto y su inserción en el medio profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• García Vázquez; Carlos. <i>Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI</i>. GG. Barcelona. 2004. <u>Cap II</u> : visión sociológica de la ciudad.</li> <li>• Kostof, Spiro. <i>Historia de la Arquitectura</i> . Tomo 3. Alianza Forma. Madrid. 2008. Cap: <u>Arquitectura y Estado. Los Años de entreguerras</u>. ( Pg. 1211 a 1236).</li> <li>• Liernur, Francisco. <i>Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad</i>. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires. 2006. <u>Cap I: Construir el país. Imaginar la Nación</u>. 1880-</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 2:</b> <b>EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ACADEMICISTA Y SU RELACIÓN CON LA CIUDAD EXISTENTE.</b></p>	<p>2. El alumno conocerá los modelos arquitectónicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala arquitectónica y urbana.</li> <li>- La mimesis, la tipología y el modelo arquitectónicos en la génesis de la obra y su inserción en las metrópolis decimonónicas europeas y americanas.</li> <li>- Escuela de Bellas Artes y Escuela Politécnica francesas.</li> <li>- Ciudad de París en el siglo XIX.</li> </ul>	

<p><b>UNIDAD 3: NUEVO LENGUAJE ARQUITECTÓNICO APLICADO A LAS TIPOLOGÍAS TRADICIONALES.</b></p>	<p>3.- El alumno analizará los Modelos extradisciplinares referidos a la arquitectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vanguardias pictóricas y modernismos arquitectónicos. Impresionismo,</li> <li>- Postimpresionismo, Cubismo.</li> <li>- Futurismo. <i>Art Nouveau</i>,</li> <li>- Modernismo Catalán, Secesión.</li> </ul>	<p>1910. ( Pg. 56 a 74 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaner, Joseph M. <i>Después del Movimiento Moderno</i>. GG. Barcelona. 2003. <u>Cap X</u>: La búsqueda de la racionalidad en la arquitectura. <u>Cap: XI</u>: la arquitectura como sistema comunicativo.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 4: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO MODERNO Y SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO FÍSICO Y CULTURAL.</b></p>	<p>4. El alumno diferenciará La modernidad americana y su relación con el proyecto arquitectónico en base a las nuevas concepciones espacio-temporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio dinámico y direccional.</li> <li>- La planta articulada. La plasticidad y la simplificación orgánica como principios proyectuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roth: Leland. <i>Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significados</i>. GG. Barcelona. 2008. <u>Cap 18</u>: Arquitectura en la era de la Ilustración . <u>Cap 19</u> : Arquitectura del siglo XIX.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO MODERNO Y SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO FÍSICO Y CULTURAL.</b></p>	<p>5. El alumno analizará la modernidad francesa y su relación con el proyecto arquitectónico en el período entreguerras en base a las nuevas concepciones espacio-temporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planta libre y el espacio globalizador.</li> <li>- Dimensionamiento, clasificación, circulación, proporción y composición como principios proyectuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• García Vázquez; Carlos. <i>Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI</i>. GG. Barcelona. 2004. <u>Cap II</u> : visión sociológica de la ciudad.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO MODERNO Y SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO FÍSICO</b></p>	<p>6.- El alumno conocerá La Modernidad alemana y su relación con el proyecto arquitectónico en el período entreguerras en base a las nuevas concepciones espacio-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planta flexible y el espacio neutro.</li> <li>- La formalización, la abstracción, la objetividad y el orden como principios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostof, Spiro. <i>Historia de la Arquitectura</i> . Tomo 3. Alianza Forma. Madrid. 2008. Cap: <u>Arquitectura y Estado. Los Años de entreguerras</u>. ( Pg. 1211 a 1236).</li> <li>• Liernur, Francisco. <i>Arquitectura en la Argentina del siglo XX</i>.</li> </ul>



<b>UNIDAD 10:</b> <b>LA CIUDAD EN LA ACTUALIDAD.</b>	10.- El alumno describirá la a complejidad del hecho urbano. Visión sociológica de la metrópolis contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudad global, ciudad dual, ciudad del espectáculo, ciudad sostenible y ciudad desterritorializada.</li> <li>- Max Weber, Saskia Sassen, Guy Debord, J. Baudillard.</li> </ul>	
---	--	---	--

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-**

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarrón, infocus, laptop.

**EVALUACIÓN:** Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.