

“UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

OBJETIVO DE LA MATERIA	El curso pretende contribuir al entendimiento de la forma urbana así como a su diseño y construcción, que aporten al alumno los conocimientos necesarios para la realización culta del proyecto urbano, partiendo del manejo de los instrumentos más clásicos: trazado, parcelación y ordenanzas de edificación, así como la adquisición de destrezas mínimas en la responsabilidad de otorgar forma. Se entiende así la proyectación y la formalización también en sus aspectos de composición urbana.
-------------------------------	---

INGENIERIA EN		INGENIERO ARQUITECTO					
MATERIA		Taller de Proyectos II		LINEA CURRICULAR		INGENIERIA	
TETRAMESTRE		CUARTO	CLAVE	IIA-104	SERIACION	IIA-102	
HFD	3	HEI	7	THS	10	CREDITOS	9

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
I DISEÑO URBANO:	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno analizara el legado y concepción moderna del urbanismo. análisis visual y forma urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos - Estructura. - Concepción moderna del Urbanismo - Análisis profunda de la concepción Urbana - Análisis Visual. - Formas Urbanas 	<p>AYMONINO, C.: El significado de las ciudades, Blume, Madrid, 2005.</p> <p>ALEXANDER, C.: Notes on the synthesis of form, Harvard Press, Mass, 2004.</p> <p>BACON, E.N.: Design of cities, Penguin, Londres, 2007.</p> <p>GREGOTTI, V.: El territorio de la arquitectura, GustavoGili, Barcelona, 2002.</p> <p>KOSTOFF, S.: The city shaped, Bullfinch, New York, Reimpresión 2009.</p>
II COMPOSICIÓN URBANA:	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conocerá como está integrada la composición Urbana a través de la realización de un proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composición Urbana. - Tradiciones del Urbanismo. - Aportaciones Modernas - Desarrollo de la primera parte del proyecto urbano 	<p>LYNCH, K.: A theory of good form, LUB, Barcelona, 2008.</p> <p>LYNCH, K.: La imagen de la ciudad, Infinito, Barcelona, 2004</p> <p>GIBBERD, F.: Diseño de núcleos urbanos, Contemporanea, Buenos</p> <p>SPREIREGEN, E.N.: Compendio</p>

<p>III TÉCNICAS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DEL ORDEN URBANO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar al estudiante con los principios básicos del orden Urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Principios Básicos - Orden Urbano - Lenguaje formal. - Geometrías - Etc. 	<p>de arquitectura urbana, Gustavo Gili, Barcelona,</p>
<p>IV PROYECTO URBANO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un proyecto urbano con base al desarrollo urbano de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto. - Intervención urbanística - Planteamiento del proyecto Urbano. 	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarrón, infocus, laptop.

EVALUACIÓN: Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.