

# “UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b> | Elegirá los proyectos de urbanización más adecuados para su aplicación en un proyecto arquitectónico basándose en las especificaciones de los procesos constructivos y las condiciones civiles, además de aplicará el proceso básico de cualificación de volúmenes en la realización de proyectos. |
|-------------------------------|--|

|                      |          |                              |              |                         |                  |                   |          |
|----------------------|----------|------------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------|----------|
| <b>INGENIERIA EN</b> |          | <b>INGENIERO ARQUITECTO</b>  |              |                         |                  |                   |          |
| <b>MATERIA</b>       |          | <b>Taller de Proyectos I</b> |              | <b>LINEA CURRICULAR</b> |                  | <b>INGENIERIA</b> |          |
| <b>TETRAMESTRE</b>   |          | <b>TERCER</b>                | <b>CLAVE</b> | <b>IIA-102</b>          | <b>SERIACION</b> |                   |          |
| <b>HFD</b>           | <b>3</b> | <b>HEI</b>                   | <b>7</b>     | <b>THS</b>              | <b>10</b>        | <b>CREDITOS</b>   | <b>9</b> |

| UNIDAD TEMATICA   | OBJETIVO DE LA UNIDAD  | CONTENIDOS   | RECURSOS BIBLIOGRAFICOS   |
|---|--|--|---|
| <b>1. ESPECIFICACIONES DE PROYECTOS DE URBANIZACIÓN Y EDIFICACIÓN.</b><br><br><b>2. CRITERIOS GENERALES DE URBANIZACIÓN</b> | 1. El estudiante distinguirá las especificaciones necesarias de proyectos de urbanización para el cumplimiento del plan de desarrollo. | 1. Especificaciones de construcción<br>1.1.- Especificaciones de proyectos de urbanización<br>1.2.- Especificaciones de edificación  | Reglamentos de Construction vigentes. 2011.<br><br>Reglamentos de Normas Urbanas de cada entidad.2011<br><br>1. Olea, Óscar. Estructura del arte contemporáneo. UNAM. 2009<br>2. Olea, Óscar (editor). Arte y Espacio, 2007<br>3. Roger Campos Munguía. Alberto Urzaiz: las formas del tiempo. Ayunt. de Mérida, 2009.<br>4. Kahler, Erich. La desintegración de la forma en las artes. Siglo XXI Editores. 2002<br>5. Gelman, Alexander. Subtraction. Aspects of |
|   | 2. El estudiante identificará los criterios básicos de urbanización dentro de un proyecto de desarrollo de Ingeniería                  | 2. Urbanización, criterios generales<br>2.1. Análisis de proyectos y descripción de sus conceptos<br>2.2. Vialidades<br>2.3. Agua potable<br>2.4. Drenaje pluvial<br>2.5. Banquetas y guarniciones<br>2.6. Equipamiento urbano |   |

|                                      |  |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>3. LECTURAS DE PLANOS.</b></p> | <p>3. El estudiante aplicará los métodos integrados de construcción.</p> | <p>3. Edificación, criterios generales<br/> 3.1. Listado de partidas y descripción de conceptos<br/> 3.1.2. Instalaciones<br/> 3.1.3. Complementos de construcción<br/> 3.1.4. Conceptos integrados<br/> 3.2. Utilización y lectura de planos</p> | <p>essential design. Rotovision. 2008.</p> |
|--------------------------------------|--|---|--|

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-**

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Aula.
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.
- Presentaciones en computadora
- Pintarrón.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarrón, infocus,  
laptop

---

**EVALUACIÓN:** Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.