

“UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

OBJETIVO DE LA MATERIA	Al finalizar el curso el alumno caracterizará al objeto arquitectónico mediante el análisis crítico e integración de los conocimientos y valores regionales, así como el conocimiento y análisis de los factores internos y externos que condicionan su expresión y significado arquitectónico.
-------------------------------	---

INGENIERIA EN		INGENIERO ARQUITECTO					
MATERIA		Análisis de la Arquitectura		LINEA CURRICULAR		ARQUITECTURA	
TETRAMESTRE		TERCER	CLAVE	AIA-104	SERIACION		
HFD	3	HEI	5	THS	8	CREDITOS	7

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
1. LA ARQUITECTURA COMO FENÓMENO SOCIAL	1. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura histórica. • Razonamiento crítico. • Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. • Conocimiento de otras culturas y costumbres. 	1. Segre, Roberto & Cárdenas, Eliana. Crítica Arquitectónica. La Habana: Ispaje, 2009. 2. Cárdenas, Eliana. (2008). Problemas de Teoría de la Arquitectura. México: Universidad de Guanajuato.
2. LA ARQUITECTURA COMO FENÓMENO CULTURAL	2.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Visión espacial. • Sensibilidad estética. • Capacidad de análisis y síntesis. • Habilidad gráfica general. 	3. Montaner, Joseph Maria. Arquitectura y Crítica. 4. Hernández, Martín. (2007). La invención de la Arquitectura. Madrid: Celeste. file:/
3. SIGNIFICADO Y EXPRESIÓN	3. El estudiante identificará los conceptos principales de la expresión en Arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Expresión. • Tipos de expresión en Arquitectura • Tipos de Expresión 	

<p>4. IDENTIDAD Y USO</p>	<p>4. El estudiante aplicará los métodos para clasificar usos e identidades arquitectónicas y urbanas, Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía</p>	<p>Urbanísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad Urbana • Identidad Arquitectónica. • Usos de la Arquitectura y la Urbanística. • Tiempo y lugar 	<p>1. Segre, Roberto & Cárdenas, Eliana. Crítica Arquitectónica. La Habana: Ispaje, 2009.</p> <p>2. Cárdenas, Eliana. (2008). Problemas de Teoría de la Arquitectura. México: Universidad de Guanajuato.</p> <p>3. Montaner, Joseph Maria. Arquitectura y Crítica.</p> <p>4. Hernández, Martín. (2007). La invención de la Arquitectura. Madrid: Celeste.</p> <p>file:///</p>
<p>5. LA CRITICA</p>	<p>5. El estudiante realizará una crítica constructiva sobre el análisis arquitectónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las estructuras formales que caracterizan a la arquitectura. • Aplicación de los distintos sistemas operativos que formalizan los hechos arquitectónicos y urbanos. • El análisis crítico de la arquitectura 	
<p>6. EL ANÁLISIS DE OBRAS ARQUITECTÓNICAS</p>	<p>6.-El estudiante analizará las Obras Arquitectónicas contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La síntesis arquitectónica y de las teorías que los explican. • Criterios y procedimientos de definición formal. • Operatividad de los conocimientos históricos. • Consideraciones sobre valoración arquitectónica y juicio estético. 	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Aula.
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.
- Presentaciones en computadora
- Pintarrón.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Pintarrón, infocus, Laboratorios, Salas, CD, C.D Roms, DVDs, Lap Top, Cañón

EVALUACIÓN:

Evaluar el aprendizaje del alumno considerando fundamentalmente tres momentos:

- La evaluación diagnóstica.
- La evaluación formativa.
- La evaluación sumativa.

El proceso de evaluación, al ser un proceso continuo, da cabida a una gama de formas para valorar la construcción del conocimiento, ajustándose a las características y necesidades de los contenidos de las unidades de aprendizaje y a las condiciones de los alumnos, de tal manera que se pueden considerar los siguientes puntos:

EVALUACIÓN: Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.