

# “UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	Conocerá y aplicará el lenguaje gráfico a elementos arquitectónicos y los medios de expresión bidimensional y tridimensional con herramientas tradicionales y computarizadas.
-------------------------------	---

<b>INGENIERIA EN</b>		<b>INGENIERO ARQUITECTO</b>					
<b>MATERIA</b>		<b>Expresión arquitectónica.</b>			<b>LINEA CURRICULAR</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>TETRAMESTRE</b>		<b>SEGUNDO</b>	<b>CLAVE</b>	<b>AIA-101</b>	<b>SERIACION</b>	<b>NO TIENE</b>	
<b>HFD</b>	<b>3</b>	<b>HEI</b>	<b>7</b>	<b>THS</b>	<b>10</b>	<b>CREDITOS</b>	<b>9</b>

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
<b>1. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA</b>	1. El estudiante identificará las escalas, simbologías, acotaciones, líneas de las expresiones arquitectónica y urbana.	1.1 Definición y manejo de escalas 1.2 Simbología de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos en planta, alzado y corte.</li> <li>• Escalas, acotaciones, ejes y niveles.</li> <li>• Calidades de línea</li> </ul> 1.3 Simbología en instalaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidráulicas</li> <li>• Sanitarias y pluvial</li> <li>• Eléctricas</li> <li>• Gas</li> <li>• Especiales</li> </ul> 1.4 Simbología de representación urbana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario urbano</li> <li>• Secciones de calle</li> <li>• Pavimentos</li> </ul>	1. Ching, Francis D. K., Manual de dibujo arquitectónico, Ed. Gustavo Gili, 2009  2. Plazota, Alfredo, Arquitectura Habitacional, Ed. Limusa, 2008  3. Edward T. White, Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica, Ed. Trillas, 2010  4. William Kirbn Loakard, El dibujo como Instrumento arquitectónico, Ed. Trillas, 2007.  5. Manual del programa de Diseño Asistido por Computadora seleccionado durante el curso, 2006.
<b>2. MEDIOS DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA BIDIMENSIONAL</b>	2. El estudiante identificará las configuraciones de los planos y expresiones urbanas y de	2.1 Configuración de planos arquitectónicos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización</li> </ul>	6. Bibliografía actualizada en el manejo del Diseño Asistido por Computadora.



## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-**

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación .
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones .
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Aula.
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.
- Presentaciones en computadora
- Pintarrón.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Pintarrón, infocus, Laboratorios, Salas, CD, C.D Roms, DVDs, Lap Top, Cañón

## **EVALUACIÓN:**

Evaluar el aprendizaje del alumno considerando fundamentalmente tres momentos:

- La evaluación diagnóstica.
- La evaluación formativa.
- La evaluación sumativa.

El proceso de evaluación, al ser un proceso continuo, da cabida a una gama de formas para valorar la construcción del conocimiento, ajustándose a las características y necesidades de los contenidos de las unidades de aprendizaje y a las condiciones de los alumnos, de tal manera que se pueden considerar los siguientes puntos:

**EVALUACIÓN:** Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.